

# Psalm 100 - Jauchzet dem Herren

SWV 36

Heinrich Schütz (1585-1672)

*f*

Basses Choeur 1

Basses Choeur 2

Jauch-zet dem Her-ren, jauch-zet dem Her-ren al - - - - le

Jauch-zet dem Her-ren, jauch-zet dem Her-ren

7

Welt. Jauch-zet dem Her-ren al - le Welt,

al - - - - le Welt. Jauch-zet dem Her-ren al - le Welt,

13 *mf*

die-net dem Her - ren mit Freu - - - den.

mit Freu - - -

19 *f* *mp* *p*

Kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht,

den. Kommt vor sein An-ge-sicht, kommt vor sein

23

kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh - lok-ken, mit Froh - lok-ken.

An-ge-sicht, mit Froh - lok-ken, mit Froh-

28 *mf* *decresc.* *p* *mf*

Er - ken - net dass der Her - re Gott ist: er hat

- lok - ken.

33 *f*

uns ge-macht, er hat uns ge-macht und nicht wir

*mp*

Er hat uns ge-macht, er hat uns ge-macht

38

selbst, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk

und nicht wir selbst, und nicht wir selbst, zu sei-nem

43 *mf*

und zu Scha-fen sei-ne Wei-de, und zu Scha-fen sei-ne Wei-de.

Volk und zu Scha-fen sei-ne Wei-de, und zu Scha-fen sei-ne Wei-de.

48 *mf*

Ge-het zu sei-nen To-ren ein, ge-het zu sei-nen To-ren ein

Ge-het zu sei-nen To-ren ein, ge-het zu sei-nen To-ren

53 *mp* *mf*

mit Dan - - - - - ken, zu sei-nem Vor-

ein mit Dan - - - - - ken,

59

- hö-fen, mit Lo - ben, mit Lo - ben, mit Lo - ben, mit Lo-

mit Lo - ben, mit Lo - ben,

65 *f* *mp*

- ben. Dan - ket ihm, dan - ket ihm.

mit Lo - ben, mit Lo - ben. Dan - ket ihm,

71

*mf**ff*

Lo-bet, lo-bet sei-nen Na - men, lo-bet, lo-bet sei-nen

dan - ket ihm.

Lo-bet, lo-bet sei-nen Na - men,

76

*mp*

Na - men, lo-bet, lo-bet sei-nen Na - men.

lo-bet, lo-bet sei-nen Na - men,

lo-bet, lo-bet sei-nen Na - men.

81

Denn der Herr ist freund - lich, ist freund-

ist freund - lich,

88

*mf*

- lich und sei-ne Gna-de wä-h-ret e - wig und sei-ne Wahr-heit für und

und sei-ne Gna-de wä-h-ret e - wig

und sei-ne

94

*f**mf*

für, und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne

*mf*

Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für und für,

und

99

Wahr - heit für und für.

sei - ne Wahr - heit für und für.

106

sei - ne Wahr - heit für und für.

113

Two staves of musical notation in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measures 113 through 119 contain rests in both staves.

120

Two staves of musical notation. Measures 120-126 have rests in both staves. Measure 127 has a melodic line in the upper staff starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics "wie es war im" are written below the upper staff.

127

Two staves of musical notation with lyrics. Measure 127 has a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "An-fang, jetzt und im-mer - dar und von E-wig - keit zu E-wig-". The lower staff continues the lyrics: "wie es war im An-fang, jetzt und im-mer - dar und von E-wig - keit".

133

Two staves of musical notation with lyrics. Measure 133 has a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are: "- keit. A - men, A-". The lower staff continues: "zu E-wig - keit. A - men, A-".

138

Two staves of musical notation with lyrics. The lyrics are: "- men, A - men, A-". The lower staff continues: "- men, A - men, A-".

143

Two staves of musical notation with lyrics. The lyrics are: "- men, A - men." The lower staff continues: "- men, A - men." The piece ends with a fermata over the final note in both staves.