

DOGORA - Voix de Basse

1. Tchungu Ya !

[2] Ta-gni vi-co-gna Ya!

[10] Fes-to-ké ra-to-shmé / Pou-ni-shka sou-ta-shnié
Tim-ba-kô Vi-nia-shmé / gro-shto mou-shti-nia! (Reprise à [10])

[21] Bour-nia tosh-nia vi-co-nia / Mious-ta fia-tcha do-mé-nia / Bour-nia tosh-nia ko-mé né-shta-ni

[29] Bour-nia tosh-nia vi-co-nia / Mious-ta fia-tcha do-mé-nia / Bour-nia tosh-nia ko-mé vé-ra si

(Reprise à la mesure [10], et enchaîner jusqu'à la fin sans la reprise intermédiaire!)

[41] Ya! Tchun-ga Ya!

2. Kourni

[33] Bouash kou nies diez-ka / sou-tar-ni gosh-nié-va / mnié chä tour-nia ko-nish-ka
to-ra mi kien tou toj-na sou-fé-tcha
Dia-tchi die-tcha-zka / ko-shnié ti vöch-kla-va / Kiesh-ni por-té za-noush-ka
bo-ra sou-qual-ta co-mé zdiès-ka nia

[49] (1) Kour-ni, kour-ni, dosh-nia bour-ta ko-nia miesh-te-ra
vol-nia doush-ké bresh-ta-ni sou tar-ni sou-fa-tché.
Kour-ni, kour-ni, dosh-nia bour-ta ko-nia miesh-te-ra
tosh-nia kiel te co-mé bal-ti sour-ta miesh-tzer a no-via!

[58] Reprise à (1)

3. Votsh (Musique seule)

4. Dogora

[2] (1) Kiè-shtë chä-nou-tchia bor-ta-ni co-mé sou-kia / Tché sou qual ti bour-nia Do-nia vesh-ta ka-nia
Do-go-ra mous-ti-nia té por-ta tché no-vi-a / Do-go-ra vo-chä nia soul ta-kié bou-li-nia
To-gé-ja mou-chä kie si fesh-ta-ni / To-gé-ja mou-chä kié ni por-ta-si

[17] Shtë nié-tcha mi co-mé-nia soul-nia

[2] (2) To-nia zdies-ka-nou ti do-chä shta ni bou-mia / Shta-ni fesh-to kiel té bor-ni kou-ni chä-nia
Do-go-ra do-na kiel tou fesh-ta sou no-vi-a / Do-go-ra mi-ra toul kié vo-chä zdies-ka-nia
To-gé-ja mou-chä kie si fesh-ta-ni / To-gé-ja mou-chä kié ni por-ta-si

[17] Shtë nié-tcha mi co-mé-nia soul-nia

[26] Kiè-shtë chä-nou-tchia bor-ta-ni co-mé sou-kia / Tché sou qual ti bour-nia Do-nia vesh-ta ka-nia
Do-go-ra mous-ti-nia té por-ta tché no-vi-a / Do-go-ra vo-chä nia soul ta-kié bou-li-nia
To-gé-ja mou-chä kie si fesh-ta-ni / To-gé-ja mou-chä kié ni por-ta-si

[42] Shtë nié-tcha mi co-mé-nia soul-nia

[51] soul-nia

5. Mi Poshka (Solistes)

6. Soukia (Chœurs d'enfants)

7. Koshni (Sans les basses)

8. Viniashhtë-mi (Chœurs d'enfants)

9. Tou Toéchtaké

[2] (1) Si kantz to-mé tchio té cré-ba-tcho / mi tran to mis-ka sé ko-ho vi-nia
Si kantz to-mé tchio té cré-ba-tcho / sim-ba ko-é-mia no ré-tché co-mé via

[11] Tou To-é-cta-ké si-im ba-chtô / Kien té-ra sou por-té-nia
Tou To-é-cta-ké sou-tcha ni! / Co-mé-no tro sou-fé Ka-nia tcha!

[19] Tosh-chä!

[64] Tosh-chä Mi-ka-é-nia Sou-kia ti-mo-o-nia Tchou ka-ni-a sou-chä-ni-tcha

[97] Reprise de (1) pour finir le morceau

10. Mira

[27] (1) Mi-ra mi-ra vo-ol-té-nia / Mi-ra Mi-ra bo-ra, bo-ra kien-té shka

[52] Reprise de (1) +

[60] Bo-ra, bo-ra kien-té shka!

11. Zdieskani

[13] Lé-si-ka, Lé-lé-lé / Ou-ou-ou-ou

[37] Zdies-ka-ni sho-nia tran-té chta-kié / Zdies-ka-ni, chä-ni por qui ya mou-ria
Mié por-ta si sou-trin-ka / Mol-kia-va Por-té-nia mol-te-ra.

12. Kiatché Tchékania (sans les Basses)

13. Vornia (Musique seule)

14. Soutrinka

[43] Sou-trin-ka sou-trin-ka / Sou-trin-ka sou-trin-ka

[51] Tri stou qual / tris-tou qual

[55] Vo-nia shtô-pi-nia sou-tar-ni / vo-nia sour-ti tcha no-via

15. Chälnié (Musique seule)

16. La Vidjiamé

[92] Tash-ki-bi-kou Tash-ki-bi-kou mi-dja Dos-ka-mo Shka-mi-tros (x2)

La Vi-djia-mé Da ka-vi mé-ni-ros Dia-nou-ra Dia-nou Dia-nou-ra

La Vi-djia-mé Da ka-vi mé-ni-ros Kié

[108] Reprise idem [92]

[124] Reprise idem [92]

[140] La Vi-djia-mé

17. Shtakié

[48] Vor-nia Do-nia sou / Kien-ta po-niesh po-niesh-ka

[67] Shta-kié Dor-nia tcha / Sou-tar-ni té ka-nia tcha

Vol-kié bou-li-nia / Fesh-tô sou-kia Vol-nia

Tché-no vi-nio / Mi-ra Tu-ya

Vol-nié Tosh-nié soul-té po-niesh-ka

18. Lézou (Musique seule)

19. Mié Panosko

[46] Mié Pa-nos-ko Kié ra-vis-ko pa-liou-ni shna-djé-no (x2)

[52] Vi-dia mou-ssa chö-vi-ni djia nou-shki / Vi-dia mou-ssa pesh-na ko-vi

20. Donia

[35] Si do-nia vol-nia ka-tcha-ya / vi-nia soul-kié tché-no Po-ni-via
Mi do-nia bour-nia Qual tché-nia / Si do-nia vol-nia Shtô-mé-nia

[43] tché vol nié soul-tchi-la / Kien-ta mi-ra ti no-via
tché vol nié soul-tchi-la / mios-ta soul bor-ti-nio tou-tcha-ni

[51] **Reprise idem** [35] puis [43]

21. Souchänishka

[59] Za-nash kô-nié ti bour-nia miesh-ti cla-va
Sto-jni mi-ra kié shta ko vi-nia
to-ra kié miou-sta-shti do-nia mnié tou ba-dia-va
Zdies-ki shô-nia co mé tran té kien posh-ka

[67] Do-chä kiesh-tou kiesh-ta bresh-ti sou-fé-ka
tché-no sou tar-mnié qual té tchun-ga
sou-tché ka bour-za-nash tié ti kosh-nié sto-jni-va
Zdies-ki shô-nia co mé tran té kien posh-ka

[75] Zdies-ki shô-nia qual té shta-ni-kia!

[77] (1) Sou-chä-ni-shka! / vol-nia sour-ti! / kien-ta, kien-ta shônia cla-va mnié dia-tchi!
Sou-chä-ni-shka! / vol-nia sour-ti! / ka-nié ka-nia vesh-ta tza-nash-ti!

[87] Mol-nia tché-ka tour-ni kiel té shtou kash-nié
Sim-ba tchin-ka tor-ni por-niou tché
Kou-ra tim-ba qual té chä-nou to- jnia sou-fa-tché
Zdies-ki shô-nia co mé tran té kien posh-ka

[95] Shta-ni bour-nia tchen-ko chä-ni por-na-ki
Za-nou tcha-no tcha-nié trish-kou-mnié
tour-ni tchoun-ka co mé bal-tia mou-shta do-mi-nié
Zdies-ki shô-nia co mé tran té kien posh-ka

[103] Zdies-ki shô-nia qual té shta-ni-kia!

[105] **Reprise de (1) 2 fois!**