

Compagnons savoyards

Arr. Geneviève Huneau

Couplet I

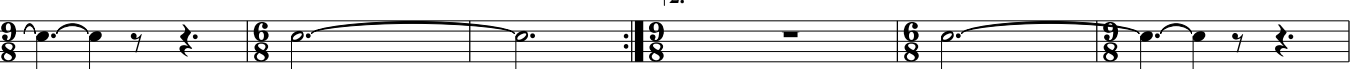
S  Ou

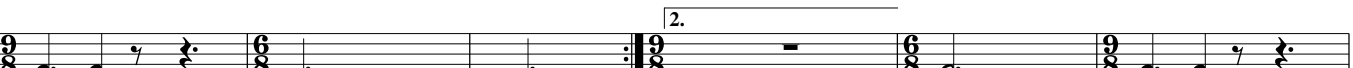
A  Ou

T  1. Par-tons par - tons chers com-pa-gnons pro - fi - tons de cet-te sai - son. L'on voit re - naître le prin-
L'on en-tend ces jo - lis oi-seaux qui vous sif - flent des airs nou-

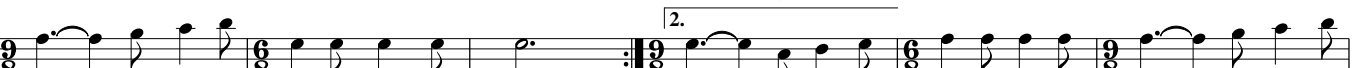
B  1. Par-tons par - tons chers com-pa-gnons pro - fi - tons de cet-te sai - son. L'on voit re - naître le prin-
L'on en-tend ces jo - lis oi-seaux qui vous sif - flent des airs nou-

♩ = 90

7  Ou Ah

 Ou Ah

8  2. temps C'est un plai - sir de battr' aux champs. veaux qui sif-flent Du ma-tin au soir. Par-tez com-

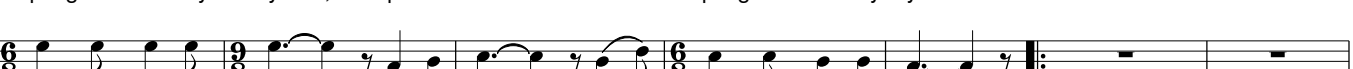
 2. temps C'est un plai - sir de battr' aux champs. veaux qui sif-flent Du ma-tin au soir. Par-tez com-

♩ = 90

13  Couplet II Ah Ou ou ou ou Ah Quit-tant a - lors son
Il faut voir a - vec

 Ah Ou ou ou ou Ah

8  pa-gnons sa-voy - yards, par - tez com - pa-gnons sa-voy - yards.

 pa-gnons sa-voy - yards, par - tez com - pa-gnons sa-voy - yards.

20

1.

beau pa - ys, le com - pa - gnon trou - v'à Pa - ris Dans un' bou - ti - que re - nom - mée le tra - vai

quel en - train il be - sogn' pour ga - gner son

1.

8

Ou

1.

Ou

25

2.

qu'il a tant cher - ché

pain Et comme il aime chan - ter le soir les plus beaux re - frains sa - voy -

2.

8

ou Ah Ah

2.

ou Ah Ah

31

Couplet III

- yards, les plus beaux re - frains sa - voy - yards.

Dans la bou - tique de son pa - tron il cour - ti - Mais le pa - tron fut si ja - lous qu'il en con -

2.

8

Ou ou ou ou Ah

Dans la bou - tique de son pa - tron il cour - ti - Mais le pa - tron fut si ja - lous qu'il en con -

Ou ou ou ou Ah

Dans la bou - tique de son pa - tron il cour - ti - Mais le pa - tron fut si ja - lous qu'il en con -

38

1.

- sa la belle Li - son Et cha-que soir sous les ro - siers ils é-chan - geaient de doux bai - sers
- çut le pro - jet

- sa la belle Li - son Et cha-que soir sous les ro - siers ils é-chan - geaient de doux bai - sers
- çut le pro - jet

8 sa la belle Li - son Et cha-que soir sous les ro - siers ils é-chan - geaient de doux bai - sers
- çut le pro - jet

- sa la belle Li - son Et cha-que soir sous les les ro - siers ils é-chan - geaient de doux bai - sers
- çut le pro - jet

44

2.

fou Ah Ah Le fier com-

fou de faire com - pa-raîtr' au pré - toire le fier com - pa-gnon sa-voy - yard, le fier com-

8 fou de faire com - pa-raîtr' au pré - toire le fier com - pa-gnon sa-voy - yard, le fier com-

2. fou de faire com - pa-raîtr' au pré - toire le fier com - pa-gnon sa-voy - yard, le fier com-

50

Couplet IV

- pa-gnon sa-voy - yard. Bour-geois, bour - geois, tu t'en re - pen-ti-ras de la sot - tise que tu as faite

- pa-gnon sa-voy - yard. Bour-geois, bour - geois, tu t'en re - pen - ti-ras de la sot - tise que tu as faite

8 - pa-gnon sa-voy - yard. Bour-geois, bour - geois, tu t'en re - pen - ti-ras de la sot - tise que tu as faite

- pa-gnon sa-voy - yard. Bour-geois, bour - geois, tu t'en re - pen - ti-ras de la sot - tise que tu as faite

56

là. Tu as fait met-tre en pri - son le meil-leur de tes com-pa - gnons. Dans ta bou - tique tu

là. Oh oh Dans ta bou - tique tu

là. Oh oh Dans ta bou - tique tu

là. Tu as fait met-tre en pri - son le meil-leur de tes com-pa - gnons. Dans ta bou - tique tu

63

en au - ras des ap - pren - tis tant que tu en vou - dras. Mais des com - pa - gnons sa - voy-

en au - ras des ap - pren - tis tant que tu en vou - dras. Mais des com - pa - gnons sa - voy-

en au - ras des ap - pren - tis tant que tu en vou - dras. com - pa - gnons sa - voy-

en au - ras des ap - pren - tis tant que tu en vou - dras. com - pa - gnons sa - voy-

68

- yards tu n'es pas di-gne d'en a - voir, tu n'es pas di-gne d'en a - voir.

- yards tu n'es pas di-gne d'en a - voir, tu n'es pas di-gne d'en a - voir.

- yards pas di-gne d'en a - voir Tu n'es pas di-gne d'en a - voir.

- yards pas di-gne d'en a - voir. Tu n'es, tu n'es pas di-gne d'en a - voir.